

schwere reiter

TANZ | THEATER | MUSIK

Technical Rider Stand 15.06.2023

Inhaltsverzeichnis

1. Bühne
2. Beleuchtung
3. Beschallung
4. Video

Bitte beachten:

Die schwere reiter gUG übernimmt keine Garantie für die jeweilige Verfügbarkeit der unten aufgeführten Ausstattung.

Bitte klären Sie eigenständig die tatsächliche Verfügbarkeit grundsätzlich vorab mit der Technischen Leitung des Hauses ab.

Die mit einem * bezeichneten Gegenstände sind nur nach voriger Absprache mit der technischen Leiter verfügbar.

Kontakt: technik@schwerereiter.de (Rouven Bankauf, Technischer Leiter)

1. Bühne

Halle

Der gesamte Veranstaltungsraum im „schwere reiter“ ist mit einem Holzboden der Firma Wertheim ausgestattet. Die Grundfläche des Veranstaltungssaals beträgt ca. 340m². Die Szenenfläche misst bei aufgebauter Zuschauertribüne etwa 17m in der Breite und etwa 13m in der Tiefe.

Grundfläche	Breite 17m x Tiefe 20m	= 340m ²
Szenefläche	Breite 15m x Tiefe 13m	= 195m ²
Höhe	4m (tiefster Punkt)	

Studio

Das Studio ist mit einer Gesamtfläche von 10x12m ein universell nutzbarer Raum. Derzeit sind keine Hängepunkte vorhanden.

Für jede Veranstaltung muss ein eigenes Konzept (Technik + Bestuhlung) mit dem Technischen Leiter erstellt werden. Weitere Informationen erhalten sie unter technik@schwerereiter.de.

Grundfläche	Breite 12m x Tiefe 10m	= 120m ²
Höhe	4m (tiefster Punkt)	

Trussing

Über der Szenenfläche hängt ein fest installiertes Trussing, bestehend aus GlobalTruss F33 in schwarz, 3 Punkt Truss. Über dem Zuschauerbereich befinden sich 2 verfahrbare Traversen angeschlagen an je 2 D8+ Motoren mit einer Tragfähigkeit von je 250 kg. Die Konstruktion kann ggf. durch einzelne Elemente erweitert werden. Die lichte Höhe bis zum Untergurt beträgt ca. 4,60 m.

Podeste

10 x mobile Bühnenpodeste / BüTec 2 m x 1 m vorhanden, Steckbeine nach Absprache

Tanzboden

Es ist ausreichend Tanzboden in den Farben schwarz und weiß vorhanden, um die Szenenfläche damit auszulegen. Der weiße Tanzboden weist starke Gebrauchspuren auf. Der Tanzboden ist von der jeweiligen Produktion selbst zu verlegen.

Material / Equipment

Eine Anmietung von Equipment ist über das Kulturreferat München / Technik möglich.

<https://kulturreferat-technik.de/>

Schutzkontaktverlängerungen und Dreifachdosen sind begrenzt vorhanden. Sobald umfangreichere oder größere Produktionen geplant werden sowie eigenes oder angemietetes Material eingebracht wird, ist es dringend zu empfehlen, eigenes Kabelmaterial zusätzlich mitzubringen.

Klebebänder, Ersatzbrenner, Anschlagmaterial, Filterfolien sind im kleinen Umfang vorhanden und stehen zur Verfügung. Bei speziellen oder größeren Nutzungsbedarf sollte eigenes Material von der Produktion mitgebracht werden.

Werkzeug ist im kleinen Umfang vorhanden und sollte bei besonderen Erfordernissen eigens mitgebracht werden.

2. Beleuchtung

Pulte

1 Lichtpult ETC Ion XE

1 Lichtpult MA Lightcommander II 24/6

Dimmer

48 Dimmerkanäle

- 36 Kanäle im Rack - 3 x Control Lite Excalibur mit Hotpatcheinheit
- 12 Kanäle mobil - 1 x Dimmer LLT DIDI12-2, 12x10A, 32A Input
- 3x Handdimmer

PAR-Scheinwerfer

8 x PAR 64 Longnose

4 x PAR 64 Shortnose

9 x LED PAR Profilscheinwerfer Zoom (Briteq Pro Beam MK 3)

9 x ETC Source Four 25- 50

6 x ETC Source Four Junior 25 - 50

Linsenscheinwerfer

6 x Arri T1 Fresnel mit Filterrahmen und Torblende 1 kW
6 Desisti Leonardo mit Torblende, 1 kW
4 x Strand Bambino mit Torblende, 2 kW
7 x Rama PC Range, 1kW (2 Stück ohne Torblende)
6 x Strand Bambino mit Torblende, 2 kW
7 x Rama PC Range, 1kW
4 x Eurolite Fluter, 1kW

Lichtstative

10 x Manfrotto Stative

3. Beschallung

Pulte

1 x Soundcraft SI Expression 2
1 Soundcraft EFX 8

Lautsprecher

4 x Seeburg TSM 12, 600 W, 8 Ohm, passiv
4 x Seeburg TSM Sub dp+, 2 x 1000 W, aktiv
4 x LD System Stinger 8 G2, 200 W, 8 Ohm, 8" 2-Weg Bassreflex

3 x Yamaha P 5000 S Verstärker

Mikrofone

4 x Shure SM 58
1 x Shure Beta 58 A
2 x Shure SM 57
2 x Rode NT 5*
3 x DPA 4099 d:vote Loud SPL, inkl. Microdot auf XLR*
2 x Oktava MK-012 Matched Pair, Kugel / Niere / Hyperniere*

3 x Sennheiser ME 2-II Ansteckmikrofon, Miniklinke*

Wireless

1x Sennheiser EM 100 G4 Empfänger

1 x Evolution Wireless Handsender mit Schalter und e835 Kapsel

4 x SK 100 G4 Taschensender mit Miniklinke

2 x SKP 100 G4 Aufstecksender mit XLR UHF RX (626 – 688 MHz)

Di Boxen

4 x Palmer DI Box aktiv

2 x Radial Pro D2 Stereo DI Box

2 x BSS AR-133 DI Box aktiv

Stative

10 große Mikrofonstative mit Galgen 5 kleine Mikrofonstative

4 Lautsprecherstative

4.Video

Digital Projektion

1 x Panasonic PT-EW 770 Z, inkl. Traversenhalterung

Leinwand

1x Stumpfl Vario Rahmen 4,60 m x 2,70 m

- 1 x Leinwand 16:9, 460 cm x 270 cm für Aufprojektion

- 1 x Leinwand 16:9, 460 cm x 270 cm für Rückprojektion

Kameras

2x Sony HDR-CX625 Full HD Camcorder, 30-fach optischer Zoom, 5-Achsen Bildstabilisation *

1x Sony Alpha 68 A-Mount Digitalkamera, 24 Megapixel, mit SAL-1855 Objektiv, Tamron 18-200mm objektiv
F3.5-6.3 1 *

1x Insta360R ONE, 360° Funktion und Weitwinkelobjektiv *

Smaltree-Stativ, Tripod-Handgriff Kameramikrofone*

1x Sony ECM-XYST1M Stereomikrofon für Kameras & Camcorder*

2x Rode, Kondensator-Richtmikrofon zur Kameramontage *

2x NEEWER LED Video Light inkl. *

1 x mit Akku und Stativ

Gimbals / Stative

2 x DJI RSC2 Gimbal 3-Achsen Stabilisator*

1 x K&F Concept 158cm leichtes Kamerastativ SA254M1 2 K&F Concept 177cm leichtes Stativ

Streaming

1 x Streaming PC MSI GL75 Leopard 17“, Intel Core i7, GeForce RTX2070, 1TB SSD, 16GB RAM *

1 x Atem mini pro Videomischer*

2 x HDMI Extender über Netzwerk bis 50 m *

2 x HDMI Kabel 15 m

2 x HDMI Kabel 10 m

2 x HDMI Kabel 5 m